

Taula d'escenes:

Regidor

Presentació de l'espectacle a un públic infantil.

Odio els meus fills

Unes mares en una sessió de teràpia de grup.

Nounats

El primer contacte entre pares i nadons.

Vida de mare

Reflexions d'una mare moderna.

Endevina, endevinalla

Jocs a l'hora del pati.

Carta de la bicicleta

Carta als Reis d'Orient.

Tots els meus pares

Els sentiments d'una filla de pares separats.

Per què? (1)

La famosa pregunta que tots els infants fan.

Autors:

Sergi Belbel, Yolanda García Serrano, Paco Mir, Jordi Mollà, Joan Ollé, Josep Pere Peyró, David Plana, Àgata Roca i Míriam Iscla.



Carta utòpica

Una altra carta als Reis d'Orient.

Per què? (2)

Tots els infants exigeixen respostes.

Carta dubtosa

La darrera carta als Reis d'Orient... O no.

Despertar

A qui no li costa llevar-se al matí?

Over the Rainbow

El talent, la venjança i l'orgull.

Vull ser gran!

La vida a través dels ulls d'una nena.

Mentides

Per què no diem sempre la veritat?

Estimats Reis d'Orient

Si poguéssim tornar enrera...



"Criatures" és un espectacle coral per la seva concepció, donat que cada escena ha estat escrita per un autor diferent. Cadascun dels textos posa el dit a l'ull de l'espectador sobre aquells fets quotidians que tots coneixem en relació als fills i als seus progenitors. Sovint ens veurem retratats dalt de l'escenari en situacions viscudes, ja sigui personalment o bé com a observador, a través d'uns monòlegs que, amb la mirada del còmic-burleta però implacable, incisiva i mordaç-, entre bromes i veritats, van desgranant els diferents tòpics establerts socialment al voltant de la relació pare-mare-fill-filla. Els autèntics protagonistes, les Criatures, hi són sempre presents sigui presencialment, sigui en els diàlegs dels seus pares. "Criatures" no és un tractat de pedagogia, ni un reguitzell de records nostàlgics dels temps de la innocència. Són setze escenes que mostren la terrible distància que separa, a vegades, els grans dels petits.



Aquesta obra, estrenada per la companyia "T de teatre" l'any 1998 amb un gran èxit de públic i crítica, representa un repte pels artistes que hi participen, donat que sempre estan davant de l'espectador amb un únic recurs: la seva paraula.

Elenc d'artistes:

Dolors Antiller, Eva Ferran, Àngela Parra, Coia Roig i Eduard Ferran

Veus: Laura Barberà, Sònia Caselles i Martí Guasch

Il·luminació: Jordi Busquets i Josep M. Flores

So: Jordi Reynés

Escenografia: Noctàmbuls

Direcció: Eduard Ferran

