

## Equip artístic

### Actors

Rosa Andreu  
Cristina Basora  
Anton Clares  
Mireia Clares  
Albert Domingo  
Eduard Feliu  
Anna Ferran  
Eduard Ferran  
Eva Ferran  
Cristina Ferré  
Joan Fíqueres  
Joan Fíqueres Jr.  
Imma Font  
Laia Fuguet

Marc Girona  
Martí Girona  
Edgar Invernón  
Jordi Madurell  
Candid Pérez  
Josep M. Piñol  
Pere Requena  
Coia Roig  
David Rosich  
Adrià Ruiz  
Laia Sánchez  
Montse Trencha  
Martí Yebra

### Tècnics

Disseny gràfic Casa Ferma  
Escenografia Germans Salvador  
Atrezzo Cristina Basora  
Vestuari Noctàmbuls  
Música i efectes Casa Ferma  
Maquillatge Betsy Cobas i Elisabeth Trejo  
Traspunt Eva Ferran

Música Astrid Torrente i Gisela Torres  
So Jordi Reynés  
Disseny de llums i il.luminació  
Jordi Llonqueras i Oriol Blanchart

Direcció escènica Coia Roig

Agraïments Servi-Plaça, Ca l'Ermita, Ferrería Tombas i Casa Fornet.

...Per damunt la neu, lleuger en un trineu,  
pel cel viatjaré alegre i sonrient.  
Dirigant els cascavells, com a gentils joivells,  
res més bo trobareu que viatjar dalt d'un trineu.

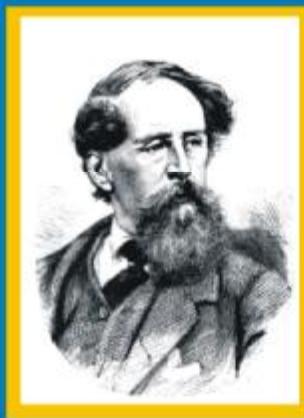
...Al so dels cascavells i amb el trotar dels rens,  
aniré per la neu, el trineu contra els vents.  
Amb un so tan harmoniós, el cel s'il·luminarà,  
i els infants de tot el món els regals per fi rebran.

Presenta:  
*El Conte de Nadal*  
Charles Dickens

Sala parroquial - Alcover

26 a les 20.30 hores  
27 a les 19.30 i a les 22.30 hores  
27 a les 19 hores

Nadal 2003



Charles Dickens va escriure aquest Conte de Nadal a l'edat de 31 anys. Coneixia molt bé el món de l'infortuni: un pare a la presó per endeutament, una joventut amb moltes privacions i un treball a la fàbrica amb moltes males condicions de salut i de vida.

El Conte de Nadal es pot considerar el text fundador del Nadal modern. Tot i que, pràcticament, no fa referència a la religió, si que ens mostra la pau que ha de regnar entre els éssers humans, i la nostra capacitat de compartir els bens.

L'obra va tenir molt bona acollida des de la seva publicació. Va ser lloada per la crítica literària i va aconseguir una transformació real en el caràcter de molts dels seus lectors... Fins i tot s'ha dit que, com a conseqüència, algunes fàbriques van donar el dia de Nadal lliure i pagat.

Scrooge és un home avar, ric i cobdiciós que resta indiferent davant els preparatius de la gent per celebrar el Nadal. Aquella nit, Scrooge no pot dormir i se li apareix el fantasma del seu soci Marley, mort ja fa uns anys. Aquest intentarà que es torni generós, que canviï la seva vida, presentant-li tres esperits, un rere l'altre.

Dins d'un somni, ... o és realitat?, primer se li apareix l'esperit dels Nadals Passats i li mostra el treball quan era un plaer i no una càrrega... Seguidament se li presenta l'esperit dels Nadals Presente que ve a ensenyàr-li la felicitat que cal compartir. El tercer esperit ve a mostrar-li el futur que l'espera. Scrooge ho contempla amb horror i vol canviar les imatges que se li formen davant els ulls.

De tornada al present, Scrooge agraeix que encara estigui viu, es converteix en un home nou i es torna sociable i generós. L'esperit del Nadal li ha encomanat la solidaritat i l'esperança.

Amb el patrocini de l'Ajuntament i del Consell Parroquial d'Alcover

