

Equip artístic

Actors

Rosa Andreu
Cristina Basora
Anton Clares
Mireia Clares
Albert Domingo
Eduard Feliu
Anna Ferran
Eduard Ferran
Eva Ferran
Cristina Ferré
Joan Figueres
Joan Figueres Jr.
Imma Font
Laia Fuquet

Marc Girona
Martí Girona
Edgar Invernón
Jordi Madurell
Càndid Pérez
Josep M. Piñol
Pere Reguena
Coia Roig
David Rosich
Adrià Ruiz
Laia Sánchez
Montse Trenchs
Martí Yebras

Tècnics

Disseny gràfic Casa Ferma
Escenografia Germans Salvador
Atrrezzo Cristina Basora
Vestuari Noctàmbuls
Música i efectes Casa Ferma
Maquillatge Betsy Cobas i Elisabeth Trejo
Traspunt Eva Ferran

Músics Àstrid Torrente i Gisela Torres
So Jordi Reynès
Disseny de llums i il·luminació
Jordi Llongueras i Oriol Blanchart

Direcció escènica Coia Roig

Agraïments Servi-Planxa, Ca l'Ermità, Ferreteria Tombas i Casa Fornet.

... Per damunt la neu, lleuger en un trineu,
pel cel viatjaré alegre i somrient.
Bringant els cascavells, com a gentils joiells,
res més bo trobareu que viatjar dalt d'un trineu.

... Al so dels cascavells i amb el trinar dels rens,
aniré per la neu, el trineu contra els vents.
Amb un so tan harmoniós, el cel s'il·luminarà,
i els infants de tot el món els regals per fi rebran.

Presenta:

El Conte de Nadal

Charles Dickens

Sala parroquial - Alcover

26 a les 20,30 hores

27 a les 19,30 i a les 22,30 hores

28 a les 19 hores

Nadal 2003



Charles Dickens va escriure aquest Conte de Nadal a l'edat de 31 anys. Coneixia molt bé el món de l'infortuni: un pare a la presó per endeutament, una joventut amb moltes privacions i un treball a la fàbrica amb moltes males condicions de salut i de vida.

El Conte de Nadal es pot considerar el text fundador del Nadal modern. Tot i que, pràcticament, no fa referència a la religió, sí que ens mostra la pau que ha de regnar entre els éssers humans, i la nostra capacitat de compartir els béns.

L'obra va tenir molt bona acollida des de la seva publicació. Va ser lloada per la crítica literària i va aconseguir una transformació real en el caràcter de molts dels seus lectors... Fins i tot s'ha dit que, com a conseqüència, algunes fàbriques van donar el dia de Nadal lliure i pagat.

Scrooge és un home avar, ric i cobdiciós que resta indiferent davant els preparatius de la gent per celebrar el Nadal. Aquella nit, Scrooge no pot dormir i se li apareix el fantasma del seu soci Marley, mort ja fa uns anys. Aquest intentarà que es torni generós, que canviï la seva vida, presentant-li tres esperits, un rere l'altre.

Dins d'un somni, ... o és realitat?, primer se li apareix l'esperit dels Nadals Passats i li mostra el treball quan era un plaer i no una càrrega... Seguidament se li presenta l'esperit dels Nadals Presents que ve a ensenyar-li la felicitat que cal compartir. El tercer esperit ve a mostrar-li el futur que l'espera. Scrooge ho contempla amb horror i vol canviar les imatges que se li formen davant els ulls.

De tornada al present, Scrooge agraeix que encara estigui viu, es converteix en un home nou i es torna sociable i generós. L'esperit del Nadal li ha encomanat la solidaritat i l'esperança.

Amb el patrocini de l'Ajuntament i del Consell Parroquial d'Alcover

