

Actors

Amat Altes
Rosa Andreu
Dolors Antiller
Anton Clares
Mireia Clares
Eduard Feliu
Anna Ferran
Eduard Ferran
Eva Ferran
Cristina Ferrié
Laia Fuquet
Marc Girona
Marti Girona

Màsics Astrid Torrente i Gisela Torres

...Per damunt la neu, lleuger en un trineu,
pel cel viatjaré alegre i somrient.
Duingant els cascavells, com a gentils joieus,
res més bo trobareu que viatjar dalt d'un trineu.

Equip artístic

Tècnics

Disseny gràfic Casa Firma
Escenografia Germans Salvador
Tramoia Joan Batet i Xavi Roca
Vestuari Noctàmbuls
Música i efectes Casa Firma
Maquillatge Àngela Parra i Paqui Pérez
Traspunt Eva Ferran
Video Francesc Fuquet
So Jordi Reynés
Disseny de llums i il.luminació
Jordi Llonqueras i Oriol Blanchart

Direcció escènica Coia Roig

Agraïments Casa Fornet i Ferreteria Tombas

...Al so dels cascavells i amb el tratar dels rens,
aniré per la neu, el trineu contra els vents.
Amb un so tan harmoniós, el cel s'il·luminarà,
i els infants de tot el món els regals per fi rebran.

Presenta:
El Conte de Nadal

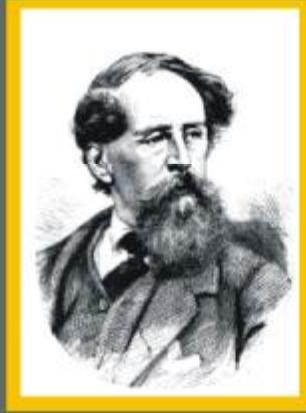
Charles Dickens

Sala parroquial - Alcover

25 de desembre a les 22 hores

26 de desembre a les 20 hores

Nadal 2004



Charles Dickens va escriure aquest Conte de Nadal a l'edat de 31 anys. Coneixia molt bé el món de l'infortuni: un pare a la presó per endeutament, una joventut amb moltes privacions i un treball a la fàbrica amb moltes males condicions de salut i de vida.

El Conte de Nadal es pot considerar el text fundador del Nadal modern. Tot i que, pràcticament, no fa referència a la religió, si que ens mostra la pau que ha de regnar entre els éssers humans, i la nostra capacitat de compartir els bens.

L'obra va tenir molt bona acollida des de la seva publicació. Va ser lloada per la crítica literària i va aconseguir una transformació real en el caràcter de molts dels seus lectors... Fins i tot s'ha dit que, com a conseqüència, algunes fàbriques van donar el dia de Nadal lliure i pagat, cosa desconeguda fins aleshores.

Scrooge és un home avar, ric i cobdiciós que resta indiferent davant els preparatius de la gent per celebrar el Nadal. Aquella nit, Scrooge no pot dormir i se li apareix el fantasma del seu soci Marley, mort ja fa uns anys. Aquest intentarà que es torni generós, que canviï la seva vida, presentant-li tres esperits, un rere l'altre.

Dins d'un somni, quasibé real, primer se li apareix l'esperit dels Nadals Passats i li mostra quan el treball era un plaer i no una càrrega... Seguidament se li presenta l'esperit dels Nadals呈s que ve a ensenyàr-li la felicitat que cal compartir. El tercer esperit ve a mostrar-li el futur que l'espera. Scrooge ho contempla amb horror i vol canviar les imatges que se li formen davant els ulls.

De tornada al present, Scrooge agraeix que encara estigui viu, es converteix en un home nou i es torna sociable i generós. L'esperit del Nadal li ha encomanat la solidaritat i l'esperança.

Amb el patrocini de l'Ajuntament i del Consell Parroquial d'Alcover

