

Equip artístic

Actors

Amat Altés
Rosa Andreu
Dolors Antiller
Anton Clares
Mireia Clares
Eduard Feliu
Anna Ferran
Eduard Ferran
Eva Ferran
Cristina Ferré
Laia Fuquet
Marc Girona
Martí Girona

Edgar Invernón
Jordi Madurell
Àngela Parra
Càndid Pérez
Paqui Pérez
Pere Requena
Coia Roig
David Rosich
Adrià Ruiz
Laia Sánchez
Montse Trenchs
Josep Vega
Martí Yebras

Tècnics

Disseny gràfic Casa Ferma
Escenografia Germans Salvador
Tramoya Joan Batet i Xavi Roca
Vestuari Noctàmbuls
Música i efectes Casa Ferma
Maquillatge Àngela Parra i Paqui Pérez
Traspunt Eva Ferran
Video Francesc Fuquet
So Jordi Reynès
Disseny de llums i il·luminació
Jordi Llongueras i Oriol Blanchart
Direcció escènica Coia Roig

Música Àstrid Torrente i Gisela Torres

Agraïments Casa Fornet i Ferrreteria Tombas

... Per damunt la neu, lleuger en un trineu,
pel cel viatjaré alegre i somrient.
Dringant els cascavells, com a gentils joiells,
res més bo trobareu que viatjar dalt d'un trineu.

... Al so dels cascavells i amb el trotar dels rens,
aniré per la neu, el trineu contra els vents.
Amb un so tan harmoniós, el cel s'il·luminarà,
i els infants de tot el món els regals per fi rebran.

Presenta:
El Conte de Nadal
Charles Dickens

Sala parroquial - Alcover

25 de desembre a les 22 hores
26 de desembre a les 20 hores

Nadal 2004



Charles Dickens va escriure aquest Conte de Nadal a l'edat de 31 anys. Coneixia molt bé el món de l'infortuni: un pare a la presó per endutament, una joventut amb moltes privacions i un treball a la fàbrica amb moltes males condicions de salut i de vida.

El Conte de Nadal es pot considerar el text fundador del Nadal modern. Tot i que, pràcticament, no fa referència a la religió, sí que ens mostra la pau que ha de regnar entre els éssers humans, i la nostra capacitat de compartir els béns.

L'obra va tenir molt bona acollida des de la seva publicació. Va ser lloada per la crítica literària i va aconseguir una transformació real en el caràcter de molts dels seus lectors... Fins i tot s'ha dit que, com a conseqüència, algunes fàbriques van donar el dia de Nadal lliure i pagat, cosa desconeguda fins aleshores.

Scrooge és un home avar, ric i cobdiciós que resta indiferent davant els preparatius de la gent per celebrar el Nadal. Aquella nit, Scrooge no pot dormir i se li apareix el fantasma del seu soci Marley, mort ja fa uns anys. Aquest intentarà que es torni generós, que canviï la seva vida, presentant-li tres esperits, un rere l'altre.

Dins d'un somni, quasibé real, primer se li apareix l'esperit dels Nadals Passats i li mostra quan el treball era un plaer i no una càrrega... Seguidament se li presenta l'esperit dels Nadals Presents que ve a ensenyar-li la felicitat que cal compartir. El tercer esperit ve a mostrar-li el futur que l'espera. Scrooge ho contempla amb horror i vol canviar les imatges que se li formen davant els ulls.

De tornada al present, Scrooge agraïeix que encara estigui viu, es converteix en un home nou i es torna sociable i generós. L'esperit del Nadal li ha encomanat la solidaritat i l'esperança.

Amb el patrocini de l'Ajuntament i del Consell Parroquial d'Alcover

