

NOCTÀMBULS

d'Alcover



Presenta:

El papà de Romeo i Julieta

de Joan Oliver



Amb el patrocini de l'Ajuntament d'Alcover



Joan Oliver és un autor molt apreciat arreu de Catalunya. Ha obtingut nombrosos premis literaris: premi d'honor de les lletres catalanes, Òssa Menor, Àngel Guimerà, Ausiàs March, la Lletra d'or...

Si bé Joan Oliver és més conegut per la seva obra poètica (Pere Quart), la seva producció també abarca la narrativa i el teatre. El seu llenguatge és rigorós, imaginatiu i creador. La seva obra planteja les tensions dialèctiques entre l'home i la història, entre la realitat i els somnis, entre el pessimisme i l'esperança. La seva és una crítica de costums, entre irònica i sarcàstica, admonitòria i moralitzant. Aquesta crítica la veiem plasmada a l'obra que avui els presentem: "El papà de Romeo i Julieta".

L'obra, en una primera versió estrenada el 1935 sota el nom de "Catàclisme", és una paròdia de la vida burgesa i tracta de la relació amorosa que hi ha entre la Cesca i en Narcís. Relació a la que s'hi oposa, aparentment sense motiu, en Conrad, el pare d'en Narcís.

Fitxa artística

Sergi Roig	Conrad
Olga Masdeu	Mariona
Pere Requena	Narcís
Coia Roig	Alicia
Rosa M Roca	Cesca
Cristina Basora	Marta
Eduard Ferran	Dr. Güell
Martí Yebres	Detectiu
Joan Figueres	Magí
Xavi Roca	Majordom
David Rosich	Dinio
Eva Ferran	Minyona
Noctàmbuls	Escenografia
Jordi Reynés	So
Mònica Moreno	Atrezzo
Casa Ferma	Disseny gràfic

Jordi Llongueras . . . *Il·luminació*

Adaptació, Muntatge i Direcció:
Coia Roig i Eduard Ferran